



LEUCHTSTÄBE

«Tratto» ist ein grafisches Zeichen im Raum – ein Zylinder, der sich auflöst und als sanfte Lichtskulptur neu formiert. Die Leuchte von Draga & Aurel schwebt fast schwerelos und zeichnet farbige Linien in die Luft. Das polierte Nickelrohr trägt handgeschliffene Kristalldiffusoren, die in Pink, Orange, Grün und Bronze schimmern. gallottiradice.it



GESPÜR FÜR MATERIAL

Für ihre Arbeit lotet Nathalie Van der Massen immer wieder die Grenzen von Textilien aus. Ihr Entwurf «Austra» ist Sinnbild dafür: Schichten aus Stoff und Licht, inspiriert von Architektur, Mode und Natur. Das monumentale Designobjekt, entstanden im Rahmen einer Forschungsarbeit am Textilmuseum Tilburg, vereint Raumteiler und Wandteppich in einem. Der aussergewöhnliche Stoff aus Gummifäden ist ein Resultat intensiver Auseinandersetzung mit Techniken und Materialeigenschaften. Fotos Senne Van der Ven / Eefje De Coninck. nathalievandermassen.com

SITZLANDSCHAFT

Die unterschiedlich geformten Kissen von «Miriade» von Estúdio Campana wirken wie kleine Moospolster, die sich zu einer textilen Landschaft fügen. Jedes Teil ist sorgfältig gestrickt und trägt so zur lebendigen Haptik und optischen Tiefe des Sessels bei. Foto Sergio Chimenti. paolalenti.it

